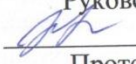
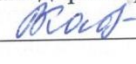




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Липовский»

Озинского района Саратовской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО Руководитель ШМО  Жумагазиева Р.К. Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора школы по УВР  Кабашева В.О. « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ п.Липовский»  Лось Л.А. Приказ № <u>122</u> « <u>01</u> » <u>08</u> 2022 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Изобразительное искусство  
Класс: 3  
Уровень: базовый (ФГОС НОО)  
(1 час в неделю)  
УМК: «Начальная школа 21 века»  
под редакцией Н.Ф.Виноградовой

Составитель:  
учитель начальных классов  
Дюкарева Лариса Юрьевна,  
1 категория.

Учебный год: 2022-2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 3 КЛАССЕ.

### Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

### Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);

- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### Содержание учебного курса по изобразительному искусству.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности уч-ся.
Развитие дифференцированного	Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами	Овладевать основами языка живописи и графики. Передавать

<p>зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).</p>	<p>живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата, преодоление измельчённости изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или</p>	<p>разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)  Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.  Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников  Создавать выставки фотографий с уголками природы.  Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.  Создавать цветowych графические композиции в технике компьютерной графики.  Уметь фотографировать объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.).  Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды  Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины).  Отделять главное от второстепенного.  Выделять композиционный центр.  Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент).  Представлять и передавать условное изображение в географических картах.  Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p>
---	--	--

	<p>пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.</p>	
<p>Развитие фантазии и воображения (11 часов).</p>	<p>Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих буквиц для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных</p>	<p>Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики. Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.) Овладеть приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измельчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте. Передавать движения. Уметь работать с натуры и по наблюдению.</p>

	<p>художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.</p>	<p>Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. Работать в одной цветовой гамме. Находить в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек</p>
<p>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).</p>	<p>Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.</p>	<p>Создавать выставки фотографий с уголками природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. Уметь фотографировать объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). Находить в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды. Понимать и изображать природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и готовить о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)</p>

		Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
Итого 34		



**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс.**

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (4 ч.)				
	«Букет из осенних листьев»,	1ч.			
	Природа в разных жанрах изобразительного искусства	1ч.			
	«Корабли в море»,	1ч.			
	«Осенний букет»	1ч.			
	Развитие фантазии и воображения (4 ч.)				
	«День и ночь»,	1ч.			
	Отображение природы в музыкальном произведении	1ч.			
	«Дворец сказок»	1ч.			
	Архитектура и декоративно –прикладное искусство	1ч.			
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (4 ч.)				
	«Гнездо аиста над деревней»,	1ч.			
	«Артисты на арене цирка»	1ч.			
	Сосуд в виде какой – либо птицы, животного или дерева	1ч.			

2	«Прялка расписная»	1ч.			
	Развитие фантазии и воображения ( 4ч.)				
3	« Натюрморт на кухонном столе»	1ч.			
4	Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок «Аленький цветочек»	1ч.			
5	Вместе с коробейниками по ярмаркам и базарам.	1ч.			
6	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	1ч.			
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (18 ч.)				
7	«Закат солнца, сумерки»	1ч.			
8	«Военные корабли в море»	1ч.			
9	«Моя мама», «Мой папа»	1ч.			
0	«Играющие животные»	1ч.			
1	«Узор для круглого блюда»	1ч.			
2	«Создание книжки – раскраски»	1ч.			
3	Создание коллективного алфавита из букв и цифр,	1ч.			
4	Создание эскизов оформления сцены по	1ч.			

	мотивам сказок «Царевна – лягушка»				
5	Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец»	1ч.			
6	Знакомство с крупными музеями России	1ч.			
7	«Поляна с ландышами»	1ч.			
8	«Весна»	1ч.			
9	«Морской натюрморт с ракушкой»	1ч.			
0	Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — чашки	1ч.			
1	Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам.	1ч.			
2	«Кувшин „Поющий петух“».	1ч.			
3	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)	1ч.			
4	Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	1ч.			

