





Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Липовский»
Озинского района Саратовской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО Руководитель ШМО:</p> <p> Жумагазиева Р.К.</p> <p>Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора школы по УВР</p> <p> Кабашева В.О.</p> <p>« <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ п.Липовский»</p> <p> Лось Л.А.</p> <p>Приказ № <u>102</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 г.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение
Класс: 4
Уровень: базовый (ФГОС НОО)
(4 часа в неделю)
УМК: «Начальная школа 21 века»
под редакцией Н.Ф.Виноградовой

Составитель:
учитель начальных классов

Дюкарева Лариса Юрьевна,

1 категория.

Учебный год: 2022-2023

Содержание учебного курса по литературному чтению 4класс.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. Формирование уважения к общечеловеческим ценностям. Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность. Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в</p>	<p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p>Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о</p>

	<p>темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p>Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p>Чтение молчаразножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p>Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p>Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p>Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного,</p>	<p>героях и об особенностях их поведения</p> <p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p>Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p>Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p>Читать молча (без речедвижения) в темпе,</p>
--	--	---

	<p>справочного).</p> <p>Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p>Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p>Понимание нравственного содержания произведения.</p> <p>Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p>Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p>Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p>Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p>	<p>позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p>Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-</p>
--	---	--

	<p>Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p>Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p>Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p>Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p>Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p>Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p>Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по</p>	<p>популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p> <p>Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим</p>
--	---	--

	<p>ключевым предложениям.</p> <p>Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p>Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p>Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p>Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Подробный пересказ научно-популярного текста.</p> <p>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</p> <p>Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации.</p> <p>Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p>Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p>	<p>нормам поведения в жизни.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.</p> <p>Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p>
--	--	--

	<p>Виды информации в книге: научная, справочная, художественная. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии). Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов. Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях. Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p>Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие художественного произведения как образца литературной речи. Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи. Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику. Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях. Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p>	<p>Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора</p>
--	---	--

	<p>Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнить образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. Пересказывать кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. Готовить выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. Работать с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Сравнить художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p>
--	--	--

		<p>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). Кратко излагать факты, описывать детали, передавать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p>Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для</p>
--	--	---

		<p>самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p>Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p>Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p>Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p>Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p>Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p>Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него.</p> <p>Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p>Наблюдать и выделять в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги</p>
--	--	--

		<p>и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p>Уметь вести диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес.</p> <p>Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p>Уметь конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Высказывать своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p>Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения.</p> <p>Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p>Готовить небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p>Использовать в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p>
--	--	--

		<p>Воспринимать произведения как образцы письменной речи.</p> <p>Выделять особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p>Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p>Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p>Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.</p> <p>Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</p> <p>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</p> <p>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</p> <p>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А.</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</p> <p>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и</p>

	<p>Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</p> <p>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</p> <p>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</p> <p>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p>Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p>Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p>Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</p> <p>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p>	<p>подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</p> <p>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</p> <p>Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p>Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p>Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения</p>
--	---	--

	<p>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-</p>	<p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров. Различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p>

	<p>популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p>Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p>Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p>Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p>Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p>Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p>	<p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p>

	<p>Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p>Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p>Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам.</p> <p>Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей.</p> <p>Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p>Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p>Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</p> <p>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p>
--	---	---

		<p>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформлении информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу. Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс.

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости.	1			
2-3	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	2			
4-5	Былина «Волх Всеславович».	2			
6	Дополнительное чтение. Русская народная	1			

	сказка «Марья Моревна»				
7	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»,	1			
8	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1			
9	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			
10	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1			
11	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня слава «Русская земля», Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1			
12	Обобщение. Рублика «Книжная полка», Рублика «Проверь себя»	1			
13	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			
14	Слушание и работа с книгами басен. И. И. Хемницер «Друзья» <u>Дополнительное чтение</u> И. А. Крылов «Крестьянин в беде»	1			
15	А. Е. Измайлов «Кукушка» , <u>Дополнительное чтение</u> Л. Е. Измайлов «Лестница»	1			
16	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <u>Дополнительное чтение</u> И. А. Крылов «Осел и соловей», С. В. Михалков «Слово о Крылове»	1			
17	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1			

	<u>Дополнительное чтение</u> И. А. Крылов «Осел и соловей», С. В. Михалков «Слово о Крылове»				
18	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя»	1			
19	В. А. Жуковский. «Песня», «Ночь».	1			
20	<u>Дополнительное чтение.</u> Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Загадки»	1			
21	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1			
22	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1			
23	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая Царевна»	1			
24	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1			
25	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень». <u>Дополнительное чтение</u> Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	1			
26	А. С. Пушкин «И. И. Пущину». А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			
27	И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).	1			
28	<u>Дополнительное чтение</u> С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». «Из воспоминаний В. И. Даля»	1			
29	Слушание и работа с детскими книгами.	1			

	<u>Дополнительное чтение</u> А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Вещий Олег»(отрывок из «Повести временных лет»)				
30	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»,	1			
31	Стихи М. Ю. Лермонтова «Парус»	1			
32	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,	1			
33	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Утес»	1			
34	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»(отрывок)	1			
35	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»(отрывок)	1			
36	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок)	1			
37	П. П. Ершов «Кто он?»	1			
38	Обобщение « Русские поэты», Рублика «Книжная полка». Рублика «Проверь себя»	1			
39	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
40	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница	1			
41	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница	1			
42	Повторение литературных сказок. Рублика	1			

	«Проверь себя»				
43	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1			
44	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1			
45	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)	1			
46	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. <u>Дополнительное чтение</u> К. М. Станюкович «Максимка».	1			
47	<u>Дополнительное чтение</u> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» Рублика «Книжная полка».	1			
48	Рублика «Проверь себя»	1			
49	Приключения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1			
50	Приключения о детях В.Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1			
51	Произведения зарубежных писателей о детях Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	1			
52	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава 2 , в сокращении)	1			
53	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. <u>Дополнительное чтение</u> Главы 1 и 2 из	1			

	романа М.Твена«ПриключенияГекльбери Финна»				
54	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».	1			
55	Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»	1			
56	Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»	1			
57	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» Книги Х. К. Андерсена	1			
58	Слушание и работа с книгамиК. Г. Паустовский «Великий сказочник». <u>Дополнительное чтение</u> Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».	1			
59	Рублика «Книжная полка» «Проверь себя»	1			
60	Библейское предания «Суд Соломона», «Блудный сын»	1			
61	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»Славянский миф «Ярило-Солнце».	1			
62	Славянский миф « Ярило Солнце», Древнеиндийский миф «Творение». <u>Дополнительное чтение</u> Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1			
63	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1			
64	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире» (отрывок	1			

	из жития).				
65	Первая славянская азбука. Отрывок из «Повести временных лет» «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повести о Никите Кожемяке».	1			
66	Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок из «Повести временных лет»), Рублика «Книжная полка»	1			
67	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого»	1			
68	Л. Н. Толстой «Акула»	1			
69	Л.Н.Толстой Сказка «Два брата»	1			
70	Л.Н.Толстой Басня «Мужик и Водяной»	1			
71	Научно популярные рассказы Л.Н.Толстой «Черепаша»	1			
72	Познавательные рассказ Л.Н.Толстой «Русак»	1			
73	Слушание и работа с детскими книгами Былина Л.Н.Толстого «Святогор – богатырь».	1			
74	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор «	1			
75	Книги Л.Н.Толстого для детей Рублика «Книжная полка»	1			
76	Обобщение Рублика «Провет себя»	1			
77	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»	1			
78	А. А. Блок «Рождество»	1			

79	Слушание и работа с детскими книгами <u>Дополнительное чтение</u> А. А. Блок «На поле Куликовом»	1			
80	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,	1			
81	Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «К зиме»	1			
82	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»	1			
83	Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Камыши»	1			
84	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ»,	1			
85	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «Как я пишу стихи»	1			
86	Слушание и работа с детскими книгами <u>Дополнительное чтение.</u> К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»				
87	Рассказы о животных А.И.Куприн «Скворцы»	1			
88	Рассказы о животных А.И.Куприн «Скворцы»	1			
89	Слушание и работа с детскими книгами <u>Дополнительное чтение</u> . А.И.Куприн «Четверо нищих»	1			
90	Очерки и воспоминания. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» <u>Дополнительное чтение</u> А.И.Куприн «Воспоминания об А.П.Чехове»	1			
91	Слушание и работа с детскими книгами. Рубрика	1			

	«Книжная полка» <u>Дополнительное чтение.</u> Э.Сетон – Томпсон «Виннипегский волк» ,В.М.Песков «В гостях у Сетон – Томпсона»				
92	Обобщение Рублика «Проверь себя»	1			
93	Стихи о природе И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Детство»	1			
94	Стихи о природе И. Бунин «Листопад» (отрывок)	1			
95	Слушание и работа с детскими книгами <u>Дополнительное чтение</u> стихов русских К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов»	1			
96	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рублика «Проверь себя»	1			
97	С. Я. Маршак «Словарь»,	1			
98	<u>Дополнительное чтение</u> Произведения С. Я. Маршака«Загадки», «Зеленая застава»	1			
99	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1			
100	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1			
101	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1			
102	Слушание и работа с детскими книгами <u>Дополнительное чтение</u> С. Я. Маршак «Сказка про козла»	1			

	.				
103	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	1			
104	Слушание и работа с детскими книгами. <u>Дополнительное чтение</u> С. Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах)	1			
105	Комплексная контрольная работа	1			
106	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1			
107	Стихи для детей Н. А. Заболоцкий «Детство»	1			
108	Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <u>Дополнительное чтение</u> «Весна в лесу»,	1			
109	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1			
110	Произведения о детях войны. <u>Дополнительное чтение</u> .В .П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы)	1			
111	Произведения о детях войны. <u>Дополнительное чтение</u> В .П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы)	1			
112	Произведения о детях войны. <u>Дополнительное чтение</u> .В .П. Катаев «Сын полка»(отдельные главы)	1			
113	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	1			

114	Дополнительное чтение. К.М.Симонов «Сын артиллериста»	1			
115	Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береы»	1			
116	Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» <u>Дополнительное чтение</u> Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка»	1			
117	Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение. А.П.Платонов: сказки-были «Любовь к Родине.или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	1			
118	Обобщение. Рублика «Проверь себя»	1			
119	Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» <u>Дополнительное чтение</u> С. В. Михалкова «Как бы мы жили без книг?». Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	1			
120	Басни С. В. Михалкова «Зеркало» <u>Дополнительное чтение</u> С. В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»,	1			
121	Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова.сказка «Как старик корову продавал»	1			
122	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача»	1			
123	Юмористические стихи И.Л.Гамазкова «Страдания» <u>Дополнительное чтение</u> В. Драгунский «Тайное становится явным»,	1			
124	Слушание и работа с юмористическими	1			

	произведениями для детей: М.Горький «Пепе». Детские газеты и журналы				
125	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», <u>Дополнительное чтение</u> М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»	1			
126	Очерки о людях А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н. Шер «Картины сказки».	1			
127	<u>Дополнительное чтение</u> М. Горький «О сказках»	1			
128	Слушание и работа с книгами. <u>Дополнительное чтение</u> Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы	1			
129	Библиотечный урок «Писатели о писателях»	1			
130	Обобщение. Рублика «Проверь себя». <u>Дополнительное чтение</u> М.Горький.«О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1			
131	В мире фантастики Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».	1			
132	Н.П.Вагнер ««Берёза»	1			
133- 134	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	2			
135	Приключенческая литература Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»(отдельные главы)	1			

136	Урок –обобщение	1			