

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Липовский»  
Озинского района Саратовской области

Директор МОУ «СОШ п. Липовский» <i>Лось Л.А.</i> Приказ № <i>122</i> от « <i>01</i> » <i>08</i> 2022 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ п. Липовский» <i>Лось Л.А.</i> Приказ № <i>122</i> от « <i>01</i> » <i>08</i> 2022 г.
--	---

«Согласовано»

Зам. директора школы по УВР  
*Макаш* Кабашева В.О.

«*31*» *08* 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение  
Класс: 2  
Уровень: базовый (ФГОС НОО)  
(4 раза в неделю)  
Курс: «Начальная школа 21 века»  
составитель: Н.Ф.Виноградовой

Составитель: учитель начальных классов Жумагазиева Р.Н.

Учебный год: 2022-2023

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2-ОМ КЛАССЕ**

**Личностными результатами** обучения являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

**Метапредметными результатами** обучения являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными результатами** обучения являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

В УМК входят:

- Программа по литературному чтению автор Л.А.Ефросинина, утвержденная Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ;
- Учебник «Литературное чтение», 2 класс, автор Л.А.Ефросинина, Москва, «Вентана – Графт» 2012год;
- тетрадь на печатной основе по литературному чтению, 2 класс, автор Л.А.Ефросинина.

## **Основные требования к подготовке учащихся, оканчивающих 2 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы.

## Содержание учебного курса по литературному чтению.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности уч-ся.
1.О нашей Родине 5ч	<p>Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмы. Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия. Работа над выразительностью чтения. Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.</p> <p>Определение эмоционального состояния героя. Чтение «про себя». Объяснение учителя.</p> <p>Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.</p> <p>Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, Жанр.</p>	<p><i>УУД:</i> Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятия «былина», «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения;</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно читать, сознательно, правильно и бегло читать; вести диалог.</p>
2.Народная мудрость (устное народное творчество). 5ч	<p>Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм</p> <p>Обогащение словаря, формирование навыков чтения</p> <p>Формирование читательских умений</p> <p>Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением</p> <p>Устное народное творчество.</p> <p>Шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп. чт. Песенки, приговорки, докучные сказки и др.</p>	<p><i>УУД:</i> Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица», «УНТ».</p>

		<p><i>Уметь:</i> опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>
<p>3.О детях и для детей 20 ч</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения.          Работа с книгой; усвоение литературных понятий.          Нравственное воспитание          Развитие навыка чтения, умения пересказывать          Текст          Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание.          Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности          Развитие навыка чтения по ролям</p>	<p><i>УУД:</i> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятия «басня», «мораль», «баснописец», «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста</p> <p><i>Уметь:</i> опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; выявлять смысловую и эмоциональный подтекст произведения; сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать хар-ку героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование</p>
<p>4.«Уж небо осенью дышало...» 6ч.</p>	<p>Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность</p>	<p><i>УУД:</i> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие</p>

	<p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи</p>	<p>текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятие «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».</p> <p><i>Уметь:</i> выразительно, красиво, правильно и быстро читать; читать по ролям, отвечать четко и правильно на вопросы, читать по</p>
<p>5.«Снежок порхает, кружится...». Произведения о зимней природе 19ч</p>	<p>Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)</p> <p>Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи</p> <p>Развитие навыков творческой деятельности</p>	<p><i>УУД:</i> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятия «автор», «план», смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное.</p>
<p>6.Здравствуй, праздник новогодний! 9 ч</p>	<p>Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений</p> <p>Учить передавать голосом чувства ( удивление, восхищение, разочарование и т.п.);</p>	<p><i>Знать:</i> определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить</p>

		опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.
7.Произведения о животных 15 ч	<p>Развитие читательского интереса</p> <p>Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Доп.чт. Е.Чарушин «Перепелка»</p> <p>К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадка)</p> <p>М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок». Доп.чт. Н.Рубцов «Про зайцев»</p> <p>К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»</p> <p>В. Бианки «Ёж-спаситель». Доп.чт. М.Пришвин «Журка»</p> <p>М. Дудин «Тары-бары...». Доп.чт. В.Бианки «Хвосты»</p> <p>К.Ушинский «Плутиска кот». Доп.чт. К. Паустовский «Барсучий нос»</p> <p>Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп.чт. африканская сказка «О том, как лиса обманула жену»</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». Доп.чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Русская народная сказка «Белые пёрышки»</p> <p>Произведения о животных.</p>	<p>УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование</p>
8.Зарубежные сказки 11 ч	<p>Украинская сказка «Колосок». Доп.чт. французская сказка «Волк, улитка и осы»</p> <p>Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»</p> <p>Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p>	<p><i>Знать:</i> определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>



	<p>Братья Гримм «Бременские музыканты» Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»</p>	<p>Уметь: - выделять признаки сказки; - правильно называть произведение; — составлять схематический план; - пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p>
<p>9.Семья и я 13 ч</p>	<p>Л.Толстой «Лучше всех» Произведения фольклора: пословица, колыбельная песня Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра» М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный...». Л.Осеева «Сыновья», А.Майков «Колыбельная песня» Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка». Доп.чт. И.Панькин «Легенда о матерях» Л.Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март» А.Плещеев «Песня матери». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Доп.чт. С.Михалков «А что у вас?»</p>	<p>УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятие «колыбельная», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.</p>
<p>10.«Весна, весна красная...». Произведения о родной природе 23 ч</p>	<p>Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной» А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник» М.Сладков «Снег и ветер» Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»</p>	<p><i>Знать:</i> понятие «закличка»; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>

	<p>Е. Баратынский «Весна, весна!». Доп.чт.  В.Маяковский «Тучкины штучки»  Произведения о Дне Победы. С.Михалков  «Быль для детей»  С. Баруздин «Салют»  Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Доп.чт.  К.Ушинский «Проказы старухи зимы»  А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков  «Скворец- молодец»  Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто  «Апрель»  Г. Скребицкий «Жаворонок». Доп.чт.  К.Коровин «Баран, заяц и ёж»  Фольклор: песенка- закличка, загадка  В. Жуковский «Жаворонок»  О. Высоцкая «Одуванчик», М.Пришвин  «Золотой луг»  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Доп.чт. Э.Шим «Муравейник»  Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто  «Воробей» . Доп.чт. Р.Сеф «Чудо»  М. Пришвин «Ребята и утята»  Б. Заходер «Птичья школа»  К. Ушинский «Утренние лучи». Доп.чт.  .М.Пришвин «Лесная капель»  А. Барто «Весна, весна на улице»</p>	
<p>11. Волшебные сказки 10 ч</p>	<p>Русская народная сказка Хаврошечка». Доп.чт.  рус. нар. Сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»  А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Ш. Перро «Кот в сапогах»  Проверь себя. «Там чудеса...»</p>	<p>УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и</p>

		<p>условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p> <p><i>Знать:</i> понятия «чудо» и «русская сказка», определение характеристики героев; смысловые части текста.</p> <p><i>Уметь:</i> правильно, осознанно и быстро читать; давать характеристику героям, читать по ролям; выделять смысловые части произведения, находить опорные слова; составлять план текста; читать по ролям, словесно рисовать прочитанное.</p>
Итого 136 ч		

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока.</b>	<b>Кол-во часов.</b>	<b>план</b>	<b>факт</b>	<b>Примечание. Причины корректировки.</b>
1	О нашей Родине 5ч. Ф.Савинов «Родина»	1			

2	И.Никитин «Русь»	1			
3	С.Романовский «Русь»	1			
4	Литературное слушание. С.Романовский «Слово о Русской земле»	1			
5	С.Прокофьев «Родина». Доп. чт. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда ни взгляну...»	1			
6	Народная мудрость (устное народное творчество) 6 Народная песня «Я с горы на гору шла...». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею»	1			
7	Загадки народные	1			
8	Литературное слушание. Былина «Как Илья Муромец Богатырём стал»	1			
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1			
10	Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп. чт. Песенки, приговорки, докучные сказки и др.	1			
11	Устное народное творчество. Проверь себя	1			
12	О детях и для детей 13 Стихи о детях. А.Барто «Катя». Доп.чт. Б.Заходер «Перемена»	1			
13	С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Доп. чт А. Рубинов «Ступенька»	1			
14	С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»	1			
15	Е.Пермяк «Смородинка». Доп.чт.(слушание) С.Михалков «Прогоулка»	1			

16	Н.Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Доп.чт. Н.Носов. «На горке» П. Воронько «Мальчик Помогайка»	1			
17	Г. Сапгир. «Рабочие руки», скороговорки. Доп. чт нанайская народная сказка «Айога»	1			
18	Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь».	1			
19	Литерат слушание Рассказы о детях. М.Зощенко «Самое главное». Доп.чт. Я.Аким«Жадина»	1			
20	Сказки о детях В.Сутеев « Кто лучше?» Доп.чт. Л.Осеева «Волшебная иголочка»	1			
21	А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». Доп.чт. В.Берестов «Прощание с другом»	1			
22	.Л.Пантелеев «Две лягушки». Доп.чт. В.Катаев Доп.чт.»Цветик – семицветик»	1			
23	Литературное слушание В.Беспальков «Совушка». Рублика «Книжная полка»	1			
24	.В.Сутеев «Снежный зайчик»	1			
25- 26	Мир сказокб ч. Русская народная сказка «У страха глаза велики» Доп.чт . Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	2			
27	Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп.чт. «Три брата»	1			
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Доп. чт. Х.-К. Андерсен»Принцесса на горошине»	1			
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов» Доп. чт.(слушание) «Серая звездочка»	1			
30	Обобщение по теме. Рублика «Книжная полка» Проверь себя.	1			

31	«Уж небо осенью дышало...»бч. А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». Доп. чт. м.Пришвин «Осеннее утро»	1			
32	Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»	1			
33	А. Сладков «Эхо». Доп. чт. А.Твардовский «Начало осени»	1			
34	Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1			
35	Литературное слуш. Э. Шим «Храбрый Опёнок», К. Бальмонт «Осень». Доп. чт. А.Майков «Осень»	1			
36	Обобщение по разделу. Рублики «Проверь себя» «Книжная полка».	1			
37	«Снежок порхает, кружится...». Произведения о зимней природе18 ч З.Александрова «Снежок». Доп. чт.(слушание)К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»	1			
38	С. Иванов «Каким бывает снег». Доп. чт. С.Есенин «Пороша»	1			
39	И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	1			
40	Литературное слушание Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен»	1			
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп. чт. немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1			
42	М. Пришвин «Деревья в лесу». Доп. чт. Е. Пермяк «Четыре брата»	1			
43	И. Суриков «Детство» Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	1			
44- 45	Литературное слушание В. Даль «Девочка Снегурочка»	2			

46-47	Русская народная сказка «Снегурочка». Доп. чт. японская народная сказка «Журавлиные перья»	2			
48-49	Н. Некрасов «Саша». Доп. чт.(слушание) В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	2			
50	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1			
51	И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу» , И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	1			
52	Литературное слушание. В. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			
53	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1			
54	Комплексная контрольная работа	1			
55	Здравствуй, праздник новогодний! 10 С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1			
56	Литературное слушание . Х-К. Андерсен «Ель»	1			
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге»	1			
58	С. Маршак «Декабрь»	1			
59	С. Городецкий. «Новогодние приметы».Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1			
60	Обобщение по теме. Рублика «Проверь себя» Рублика «Книжная полка» Урок конкурс	1			
61	Библиотечный урок Книги о новом годе для детей	1			
62	Урок – утренник «Здравствуй праздник новогодний»	1			

63	Произведения животных 12 ч. Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Доп.чт. К. Коровин «Баран, заяц и еж»	1			
64	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадка). Доп.чт. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1			
65	М. Пришвин «Старый гриб». Доп.чт. Н.Рубцов «Про зайцев»	1			
66	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок».Доп. чт. (слушание) Е. Чарушин «Перепелка»	1			
67	В. Бианки «Ёж-спаситель».Скороговорки. Доп.чт. М.Пришвин «Журка»	1			
68	М. Дудин «Тары-бары...». Доп.чт. В.Бианки «Хвосты»	1			
69- 70	Литературное слушание К.Ушинский «Плутиска кот». Доп.чт. К. Паустовский «Барсучий нос»	2			
71	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп.чт. африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1			
72	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Доп. чт.ненецкая народная сказка» Белый медведь и бурый медведь»	1			
73- 74	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Доп.чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	2			
75	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1			
76	Рублика «Книжная полка», рублика «Проверь себя»	1			
77- 78	Зарубежные сказки 13ч. Литературное слушание. Украинская народная сказка «Колосок». Доп.чт. французская народная сказка «Волк, улитка и осы»	2			
79- 80	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2			
81- 82	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Доп. чт.Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2			



83-84	Литературное слушание. Братья Гримм «Бременские музыканты»	2			
85-86	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2			
87	Повторение. Зарубежные сказки	1			
88	Рублика «Книжная полка»,	1			
89	Обобщение. Рублика «Проверь себя»	1			
90	Семья и я 15ч. Л.Толстой «Лучше всех»	1			
91	Произведения фольклора: пословица, колыбельная песня	1			
92	М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный...».	1			
93	Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра».	1			
94	Л.Осеева «Сыновья». Пословицы	1			
95	А.Майков «Колыбельная песня». Пословица.	1			
96	Литературное слушание Л.Толстой «Отец и сыновья»,Доп. чт. И.Панькин «Легенда о матерях»..	1			
97	А.Плещеев«Старик»,Л.Воронкова «Катин подарок»».	1			
98	Ю. Коринец «Март»,А.Плещеев «Песня матери».	1			
99	Татарская сказка «Три сестры»,Доп. чт Русская народная сказка «Белая уточка».	1			
100	Литературное слушание. С.Михалков «А что у вас?»	1			
101	В.Солоухин «Деревья». Доп. чт Б. Заходер «Сморчки»	1			

102	С. Михалков «Быль для детей»	1			
103	С. Баруздин «Салют» Литературное чтение К. Курашкевич «Бессмертие»	1			
104	Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1			
105	«Весна, весна красная...». Произведения о родной природе 24ч. Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова « Перед весной бывают дни такие...»	1			
106-107	А.Чехов «Весной», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Г. Скребицкий «Весна-художник»	2			
108	Литературное слушание. М.Сладков «Снег и ветер». Доп. чт.Н. Сладков «Проталина»	1			
109	С. Маршак «Весенняя песенка», Э. Шим «Чем пахнет весна»	1			
110	Е. Баратынский «Весна, весна!». Доп.чт. В.Маяковский «Гучкины штучки»	1			
111	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».Доп. чт М. Пришвин «Лесная капель»	1			
112	Литературное слушание. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец»	1			
113	Н. Сладков «Апрельские шутки», Н. Сладков «Весенний разговор»	1			
114	А. Барто «Апрель». Доп. чт Н.Сладков «Ивовый разговор»	1			
115	Г. Скребицкий «Жаворонок».Доп. чт П. Воронько «Журавли».	1			
116	Литературное слушание. Заклички- веснянки, загадки.	1			
117	Заклички. Загадки.	1			

118	В. Жуковский «Жаворонок». Доп.чт. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1			
119	О. Высоцкая «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг»	1			
120	Литературное слушание. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Доп.чт. Э.Шим «Муравейник»	1			
121	Н. Сладков «Весенний гам»,А. Барто «Воробей» .	1			
122	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
123	Литературное слушание. Б. Заходер «Птичья школа»Доп.чт.М. Горький «Воробьишко»	1			
124	К. Ушинский «Утренние лучи».	1			
125	А. Барто «Весна, весна на улице». Доп. чт. Р.Сеф. «Чудо»	1			
126	Комплексная контрольная работа.. Доп.чт. .М.Пришвин «Лесная капель»	1			
127	Библиотечный урок. Рублика «Книжная полка»	1			
128	Рублика. «Проверь себя».	1			
129	Волшебные сказки8ч.Литературное слушание. Русская народная сказка. «Чудо-чудное, Диво- дивное»	1			
130	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1			
131, 132	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Доп. чт. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	2			
133, 134	Литературное слушание. Ш. Перро «Кот в сапогах». Доп. чт. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2			
135	Рублика «Книжная полка». Рублика «Проверь себя».	1			

136	Литературное слушание. Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес». Летнее чтение.	1			
-----	--	---	--	--	--