

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Липовский»
Озинского района Саратовской области

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
МОУ «СОШ п. Липовский»

Протокол № 1 от 31.08 2022 года



«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ п. Липовский»
Л.А.Лось

Приказ № 123 от 31.08 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Даниличева Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

п. Липовский 2022

РАЗДЕЛ № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Из всего многообразия декоративно-прикладного искусства рукоделие является древнейшим на земле. Оно зародилось, развивалось и росло вместе с человеком. Ведь рукоделие – это то, что делают руками, оно постоянно сопровождает человека в быту, на работе, в отдыхе. Не зря самым ценным подарком считают изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души. Обучение и воспитание детей рукоделием идет с глубокой древности во всех народах. Занятия рукоделием обогащают творческие стремления детей, развивают в детях нестандартное мышление, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну, элементы сказочности. Возможно, художественно – прикладное образование, полученное обучающимися, перерастет в профессию, поможет найти свой путь в жизни, найти применение своим знаниям и умениям, адаптироваться в обществе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» относится к художественной направленности и является **модифицированной**, создана на основе авторской программы «Коробочка идей» автора Акимовой В.Ю. и разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Правил ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019 г. № 1077, п.51.)

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Предлагаемая программа содержит направления, которые представляют собой обобщение большинства известных способов декоративно прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, математика, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства, при выполнении индивидуальных заданий.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное получение и расширение знаний совершенствование творческих умений и навыков детей в сфере художественного развития. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, творческую, художественную, познавательную, практическую и др.

Адресат программы. Возраст обучающихся 11-14 лет. Численность детей в группе составляет от 12 до 15 человек.

Возрастные особенности детей 11-14 лет. У обучающиеся этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно - образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Объем программы. Общий объем программы составляет 36 часов.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут.

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить различным приемам и технологиям рукоделия;

- систематизировать знания обучающихся об истории и современных направлениях декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- способствовать развитию потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться достижений поставленных целей.

Воспитательные:

- привить интерес и любовь к трудолюбию, добросовестному отношению к делу, инициативности, любознательности, уважению к чужому труду и результатам труда;

- формирование уважительного отношения к культурному наследию разных народов.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- развитие интереса к занятиям, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета, уважать и ценить искусство и художественно -творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать средствами бумагопластики из природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные результаты:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, освоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно- целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально- волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);

- учебно – познавательного интерес к декоративно-прикладному искусству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);

- основы композиции, формообразования, цветоведения;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.

Обучающиеся должны уметь:

- моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

1.4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Цели и задачи программы. Вводный контроль.	1	0	1	беседа
2.	Диагностика	1	0	1	Тестирование, анкетирование
	Работа с природным материалом	5	15	20	
3.	Объемная поделка из шишек	1	3	4	Беседа; Практическая работа; Творческая работа
4.	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет»	1	3	4	Наблюдение; Мини-выставка
5.	Панно из различных видов круп	1	5	6	Взаимоконтроль; Мини-выставка
6.	Аппликация из семян клена «Сова»	1	2	3	Беседа; Практическая работа; Творческая работа
7.	Аппликация из семян клена «Жар птица»	1	2	3	Опрос; Наблюдение; Мини-выставка
	Работа с бумагой	5	22	27	
8.	Объемные цветы из креповой бумаги	1	4	5	Опрос; Наблюдение; Мини-выставка
8.	Сюжетная аппликация из бумаги	1	4	5	Опрос; Наблюдение;

					Мини-выставка
9.	Объемная картина из бумаги(3D)	1	5	6	Наблюдение; Мини-выставка
10.	Объемная картина из бумаги(3D)	1	5	6	Опрос; Наблюдение; Мини-выставка
11.	Панно из цветной бумаги	1	4	5	Беседа; Наблюдение; Анализ работы; Мини-выставка
	Оригами	4	18	22	
12.	Лотос	1	4	5	Беседа-диалог; Мини-выставка
13.	Карандашница в технике оригами	1	4	5	Опрос; Наблюдение; Творческая работа
14.	Панно в технике оригами	1	5	6	Опрос; Викторина; Наблюдение; Мини-выставка
15.	Букет «Пуансеттий»	1	5	6	Беседа-диалог; Мини-выставка
	Работа с текстилем	3	15	18	
16.	Игольница	1	5	6	Опрос; Взаимоконтроль; Кроссворд; Беседа; Наблюдение
17.	Прихватка	1	5	6	Опрос; Викторина; Самоанализ;
18.	Панно из лоскутков	1	5	6	Наблюдение; Анализ работы; Беседа-диалог;

					Мини-выставка
	Топиарии	3	15	18	
19.	Топиарий из клубочков	1	5	6	Наблюдение; Анализ работы; Беседа-диалог; Мини-выставка
20.	Топиарий из бумажных салфеток	1	5	6	Наблюдение; Анализ работы; Беседа-диалог; Мини-выставка
21.	Топиарий из природного материала.	1	5	6	Наблюдение; Анализ работы; Беседа-диалог; Мини-выставка
22.	Итоговое занятие	1	0	1	Конкурс –выставка, Самоанализ; Творческая работа
	Итого	23	85	108	

1.5. Содержание учебного плана

1. Водное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: учебное занятие, словесный, объяснительно- иллюстративный, беседа

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ.

Методы контроля: наблюдение, опрос, обсуждение, оценивание

Форма подведения итогов по теме: опрос

2. Диагностика (1ч)

Теория 1ч.

Тестирование, анкетирование. Выявление уровня творческих способностей обучающихся.

3. Работа с природным материалом (20 ч)

Теория 5 ч.

Виды природного материала и их свойства. Применение материала для изготовления сувениров и поделок.

Практика 15 ч.

Изготовление аппликаций из природного материала (композиция из листьев, различных видов круп и семян клена). Комбинированная работа с использованием пластилина и природного материала.

4. Работа с бумагой (27 ч)

Теория 5 ч.

Основные группы объемных аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Практика 22 ч.

Изготовление предметной аппликации: вырезание деталей, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной объемной картины из бумаги: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

5. Оригами (22 ч)

Теория 4 ч.

История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика 18 ч.

Базовые формы оригами. Конструирование моделей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

6. Работа с текстилем (18 ч)

Теория 3 ч.

Виды ткани, технология подготовки ткани, инструменты. Последовательность работы.

Практика 15 ч.

Изготовление игольницы и прихватки: заготовка выкроек из ткани, сшивание деталей, оформление работы.

7. Топиарии (5 ч)

Теория 3 ч.

Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет-ресурсов. Беседы на темы: «Материалы, используемые в творчестве создания топиариев»

Практика 15 ч.

Поэтапное изготовление топиария:

- 1). Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2). Оклеивание шаров разных диаметров;
- 3). Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4). Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5). Финишное оформление работы.

8. Итоговое занятие (1 ч)

Теория. Вспомнить все приемы и методы работы с различными материалами, технику безопасности.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, демонстрационно-иллюстративный, метод практической работы, частично-поисковый, метод проблемного изложения
Дидактический материал: технологическая карта, образцы работ

Методы контроля: групповой, метод устного контроля, метод наблюдения, обсуждение, метод практического контроля

Форма подведения итогов по теме: тестирование, наблюдение, практическая работа, собеседование, анализ работы, беседа-диалог, мини-выставка.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий программы»

2.1. Методическое обеспечение

Методы обучения, используемые на занятиях:

- словесные методы обучения: объяснение, беседы, диалог;
- метод практической работы: упражнения, тренировки, соревнование;
- методы наблюдения.
- наглядные методы обучения: наглядные материалы (рисунки, плакаты, фотографии, таблицы), видеоматериалы, слайды, фотографии.

Формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности

обучающихся;

- участие в конкурсах, соревнованиях.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база

Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

- карандаш простой
- ручка шариковая
- ручка гелевая
- маркер тонкий
- ножницы большие и маленькие
- линейка
- клеевой пистолет
- стержни для клеевого пистолета
- клей карандаш
- нож канцелярский
- клей ПВА
- бумага для ксерокопирования
- картон
- бумажные салфетки
- кусочки ткани
- скотч двухсторонний

Программно-методическое обеспечение:

- методическая и учебная литература, справочный материал;

- наглядные материалы: видеоролики, плакаты, схемы.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы будет осуществлять педагог дополнительного образования с высшим образованием, педагогический стаж выше 5 лет – Даниличева Татьяна Борисовна.

2.3. Оценочные материалы

Форма контроля: зачет, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, перечень готовых работ.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчёт, портфолио творческого объединения.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы контроля	Периодичность контроля
Предварительный	Опрос-игра. Наблюдение.	Первое занятие
Текущий	Опрос-игра. Наблюдение. Выставка, участие в конкурсах	В периоде обучения
Итоговый: - Промежуточный контроль по окончании первого полугодия. - Подведение итогов реализации программы по окончании программы	Итоговые конкурсы и выставки работ. Анализ результатов	Последнее занятие

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками» будет осуществляться по 4 направлениям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока),
- проведение выставок работ обучающихся,
- участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах,
- тестирование, собеседование.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Альбом с фотографиями
2. Ванханен Н,А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2011.
3. Векшина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.: Эксмо, 2008
4. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ.! Сост. А. Г. Лазарева. - М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола,2008
5. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2009
6. Иванченко В. Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов на/ Д. : Издательство « Учитель», 2007
7. Карсина З. А. Организация дополнительного образования в школе. - М.: Школьная пресса, 2009
8. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика - М.: 000« Издательство Астрель» , 000 « Издательство АСТ», 2001
9. Секреты багетной техники.! сост. О. К. Крынкина, - М.: РИПОЛ классик, 2010
- 10.Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения.- М.: Издательский Дом МСП, 2005.
- 11.Стокс Х. Объемный декупаж: проекты для начинающих. Практическое руководство. - М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2007
12. Журнал из серии «Дом и я в нем». Изготовление цветов из кожи. №2 май 2009

Для обучающихся:

1. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент/ Пер. с англ.- М. : ЗАО «Издательская группа Контэнт» , 2009
2. Уолтер Х. Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент/ пер. сангл. - М. : Издательство « Ниола- Пресс», 2008
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/ пер. с англ. М.: Издательство « Ниола - Пресс», 2006
4. Чiotти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги/ пер. с итал. Г. В. Кирсановой. - М.: 000 ТД« Издательство Мир книги», 2008

Интернет-ресурсы:

1. –[http:// alimero.ru/blog/hobby/4080/html](http://alimero.ru/blog/hobby/4080/html)
- 2.stranamasterov.ru
- 3.[masterclassy.](http://masterclassy.ru)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие, 1 ч								
1.				Ознакомительное	1	Знакомство с группой, кабинетом, программой. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Режим работы, материалы и оборудование, необходимые для занятий.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Беседа
Диагностика, 1 ч								
2.				Беседа, практическая работа	1	Входная диагностика.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Входное тестирование и анкетирование
Работа с природным материалом, 20 ч								
3.				Беседа, практическая работа	1	Объемная поделка из шишек	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа
4.				Беседа, практическая работа	1	Объемная поделка из шишек	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа
5.				Беседа, практическая работа	1	Объемная поделка из шишек	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа
6.				Беседа, практическая работа	1	Объемная поделка из шишек	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа
7.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет». Заготовка листьев.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа

8.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет».Заготовка листьев.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
9.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет».Составле ние композициии.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
10.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из осенних листьев «Осенний букет».Составле ние композициии.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
11.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
12.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
13.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
14.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
15.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
16.				Беседа, практическая работа	1	Панно из различных видов круп	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
17.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Сова»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
18.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Сова»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
19.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Сова»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа

20.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Жар птица»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
21.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Жар птица»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
22.				Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена «Жар птица»	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа. Выставка работ.
Работа с бумагой, 27 ч								
23.				Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из креповой бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
24.				Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из креповой бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
25.				Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из креповой бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
26.				Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из креповой бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
27.				Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из креповой бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
28.				Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация из бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
29.				Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация из бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
30.				Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация из бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
31.				Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация из бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
32.				Беседа, практическая работа	1	Сюжетная аппликация из бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа

47.				Беседа, практическая работа	1	Панно из цветной бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
48.				Беседа, практическая работа	1	Панно из цветной бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
49.				Беседа, практическая работа	1	Панно из цветной бумаги	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа. Выставка работ.
Оригами, 22 ч								
50.				Беседа, практическая работа	1	Лотос.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
51.				Беседа, практическая работа	1	Лотос.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
52.				Беседа, практическая работа	1	Лотос.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
53.				Беседа, практическая работа	1	Лотос.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
54.				Беседа, практическая работа	1	Лотос.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
55.				Беседа, практическая работа	1	Карандашница в технике оригами. Заготовка отдельных элементов.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
56.				Беседа, практическая работа	1	Карандашница в технике оригами. Заготовка отдельных элементов.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
57.				Беседа, практическая работа	1	Карандашница в технике оригами. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа

58.				Беседа, практическая работа	1	Карандашница в технике оригами. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
59.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
60.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
61.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
62.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
63.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
64.				Беседа, практическая работа	1	Панно в технике оригами	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
65.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий» Заготовка отдельных частей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
66.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий». Заготовка отдельных частей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
67.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий». Заготовка отдельных частей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
68.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий». Составление композиции	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа

69.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий» Составление композиции	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
70.				Беседа, практическая работа	1	Букет «Пуансеттий» Составление композиции	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
Работа с текстилем, 18 часа								
71.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
72.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
73.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Сшивание заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
74.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Сшивание заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
75.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Сшивание заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
76.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Сшивание заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
77.				Беседа, практическая работа	1	Игольница. Сшивание заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
78.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
79.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
80.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Сшивание деталей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа

81.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Сшивание деталей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
82.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Сшивание деталей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
83.				Беседа, практическая работа	1	Прихватка. Сшивание деталей.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа. Выставка работ.
84.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Подбор материала.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
85.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
86.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Заготовка выкроек.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
87.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
88.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
89.				Беседа, практическая работа	1	Панно из лоскутков. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа. Выставка работ.
Топиарии, 18 ч								
90.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из клубочков	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
91.				Беседа, практическая работа	1	Заготовка небольших разноцветных клубочков	МОУ «СОШ п.Липовский	Вопросы. Самостоятельн ая работа

92.				Беседа, практическая работа	1	Заготовка небольших разноцветных клубочков	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа
93.				Беседа, практическая работа	1	Составление каркаса для топиария	МОУ «СОШ п.Липовский	Вопросы. Самостоятельн ая работа
94.				Беседа, практическая работа	1	Составление целостной композиции	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
95.				Беседа, практическая работа	1	Составление целостной композиции	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа. Выставка работ.
96.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Изготовление заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
97.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Изготовление заготовок.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
98.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
99.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
100.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Составление целостной композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.
101.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из бумажных салфеток. Составление	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельн ая работа.

						целостной композиции.		
102.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Заготовка материала.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
103.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Заготовка материала.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
104.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
105.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Составление композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
106.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Составление целостной композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
107.				Беседа, практическая работа	1	Топиарий из природного материала. Составление целостной композиции.	МОУ «СОШ п.Липовский»	Вопросы. Самостоятельная работа.
Итоговое занятие, 1 ч.								
108.				Беседа, тестирование	1	Итоговое занятие	МОУ «СОШ п.Липовский»	Тестирование. Выставка работ.