

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Липовский»

Озинского района Саратовской области

«Согласовано»

Зам. директора школы по УВР

Медя Кабашева В.О.

« 31 » 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ п. Липовский»

Лось Лось Л.А.

Приказ № *122*
от « 01 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НОЛОГИЯ

ВЫЙ (ФГОС НОО)

аз в неделю)

ачальная школа 21 века»

редакцией Н.Ф.Виноградовой

Составитель: учитель начальных классов Жумагазиева Р.К.

Учебный год: 2022-2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2-ОМ КЛАССЕ

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Основные требования к подготовке учащихся, оканчивающих 2 класс.

Знать:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
- ## 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕХНОЛОГИИ.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности уч-ся.
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)</p>	<p>Природа и человек. Освоение природы. Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера.</p> <p>Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.</p> <p>Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей</p>	<p>— Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p>

(крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление). Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
— исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)</p>	<p>Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты. Познакомимся с инструментами. Технологические операции. Размечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки; технологическая операция 2 Собираем изделие; технологическая операция 3 Отделяем изделие; технологическая операция 4 Что умеет линейка? Почему инженеры и рабочие понимают друг друга? Учимся читать чертеж и выполнять разметку. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Что умеют угольники? Разметка прямоугольника с помощью угольника. Как разметить круглую деталь? Как появились натуральные ткани? Свойства и строение натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Технология изготовления швейных изделий. Волшебные строчки. Размечаем строчку. Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и</p>	<p>С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	---	--

	обращения с колющими и режущими инструментами	
Конструирование и моделирование (4 ч)	<p>Далеко идти, тяжело нести. От телеги до машины. Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов.</p> <p>Автомобильная история России. В воздухе и космосе. В водной стихии.</p> <p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (4 ч)	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; — выполнять предложенные на цифровых носителях задания
Итого: 34 ч		

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс

№	Наименование раздела. Тема урока.	Кол-во Часов.	план	факт	Примечание. Причины корректировки.
1.	Как человек учился мастерству 23ч Природа и человек Освоение природы.	1			
2.	Как родились ремёсла	1			
3.	Как работали ремесленники-мастера	1			
4.	Каждому изделию – свой материал	1			
5.	Каждому делу – свои инструменты	1			
6.	От замысла к изделию	1			
7.	Выбираем конструкцию изделия	1			
8.	Что такое композиция	1			

9.	Симметрично и несимметрично	1			
10.	Технологические операции	1			
11	Разметка деталей (технологическая операция 1)	1			
12.	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)	1			
13.	Сборка деталей (технологическая операция 3)	1			
14.	Отделка изделия (технологическая операция 4)	1			
15.	Что умеет линейка	1			
16.	Учимся читать чертёж	1			
17	.Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1			
18.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	1			
19.	Что умеют угольники	1			
20.	Разметка прямоугольника с помощью угольника	1			
21.	Как разметить деталь круглой формы	1			
22-. 23.	Новогодний проект.	2			
24	Как человек учился делать одежду(6ч) Как появились натуральные ткани	1			
25.	Особенности работы с тканью	1			
26-27.	Волшебные строчки	2			
28.	Технология изготовления швейных изделий	1			
29.	Размечаем строчку. Строчка прямого стежка	1			
30	Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы. Транспортные средства. Макеты и модели.	1			
31	Виды соединения деталей конструкции	1			

32.	Техника в жизни человека. Далеко идти, тяжело нести	1			
33	Макеты и модели	1			
34.	Как соединяют детали машин и механизмов	1			